REGULAMIN PROGRAMU ROZWOJU REPORTERÓW ARTMEDIA PODHALE

Realizowanego przez Akademię ArtMedia Podhale

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Program Rozwoju Reporterów ArtMedia Podhale, zwany dalej „Programem”, jest inicjatywą edukacyjną Akademii ArtMedia Podhale, działającej w ramach Fundacji Wspierania Kultury i Współpracy Międzynarodowej im. Haliny Rosa, zwanej dalej „Fundacją”.
2. Program ma charakter edukacyjny, mentoringowy oraz praktyczny.
3. Program realizowany jest zgodnie ze Statutem Fundacji oraz obowiązującymi przepisami prawa.
4. Program może być prowadzony w formule:
    a. online,
    b. stacjonarnej,
    c. hybrydowej.

§ 2. Cele Programu

Celem Programu jest:

1. rozwój kompetencji reporterskich, fotograficznych i medialnych;
2. promowanie rzetelnego dziennikarstwa;
3. dokumentowanie dziedzictwa kulturowego, historii oraz życia społecznego Podhala;
4. wspieranie osób rozpoczynających działalność reporterską;
5. rozwijanie współpracy pomiędzy twórcami mediów;
6. promocja kultury regionalnej;
7. realizacja projektów edukacyjnych i społecznych.

§ 3. Organizator

1. Organizatorem Programu jest Fundacja.

2. Program prowadzony jest przez Akademię ArtMedia Podhale.
3. Zarząd Fundacji powołuje koordynatora Programu.
4. Do realizacji Programu mogą zostać powołani:

- mentorzy,
- trenerzy,
- konsultanci,
- eksperci,
- członkowie Rady Programowej.

§ 4. Uczestnicy

1. Uczestnikiem Programu może zostać osoba, która:

- ukończyła 18 lat,

lub

- posiada zgodę przedstawiciela ustawowego.

2. Program skierowany jest do:

- reporterów,
- fotografów,
- fotoreporterów,
- twórców internetowych,
- dziennikarzy obywatelskich,
- pasjonatów kultury,
- osób prowadzących własne media.

3. O przyjęciu do Programu decyduje Organizator.

§ 5. Rekrutacja

Rekrutacja odbywa się poprzez:

- formularz zgłoszeniowy,
- rozmowę kwalifikacyjną,
- analizę dotychczasowej działalności uczestnika.

Organizator może określić dodatkowe kryteria naboru.

§ 6. Program mentoringowy

Program może obejmować:

- konsultacje indywidualne,
- mentoring,
- warsztaty,
- analizę materiałów,
- przygotowanie reportaży,
- fotografię,
- realizację wywiadów,
- redakcję tekstów,
- zasady prawa prasowego,
- etykę dziennikarską,
- rozwój mediów internetowych,
- wykorzystanie nowych technologii w mediach.

§ 7. Projekty praktyczne

Integralną częścią Programu jest udział uczestników w projektach realizowanych przez Fundację.

Projektami mogą być między innymi:

- reportaże,
- dokumentacja wydarzeń,
- projekty historyczne,
- wywiady,
- dokumentacja dziedzictwa kulturowego,
- projekty wydawnicze,
- publikacje.

§ 8. Prawa uczestnika

Uczestnik ma prawo do:

- udziału w Programie,
- konsultacji z mentorami,
- publikacji materiałów,
- korzystania z materiałów szkoleniowych,
- uzyskania certyfikatu,
- otrzymania referencji,
- udziału w projektach Fundacji.

§ 9. Obowiązki uczestnika

Uczestnik zobowiązuje się do:

- przestrzegania zasad etyki,
- poszanowania praw autorskich,
- zachowania wysokiego poziomu merytorycznego,
- dbania o dobre imię Fundacji,
- terminowego wykonywania powierzonych zadań,
- współpracy z mentorami.

§ 10. Sprzęt

1. Fundacja może udostępniać uczestnikom sprzęt będący jej własnością.
2. Udostępnienie sprzętu następuje na podstawie odrębnej umowy.
3. Fundacja może udzielać wsparcia rzeczowego zgodnie z regulaminami projektów oraz możliwościami finansowymi.
4. Każde wsparcie przyznawane jest indywidualnie.

§ 11. Publikacja materiałów

1. Materiały przygotowane w ramach Programu mogą być publikowane przez Fundację.
2. Szczegółowe zasady korzystania z materiałów określa odrębna umowa lub licencja.
3. Uczestnik zachowuje prawa wynikające z obowiązujących przepisów prawa autorskiego, chyba że strony postanowią inaczej.

§ 12. Certyfikat

Po zakończeniu Programu uczestnik może otrzymać:

- Certyfikat ukończenia Programu,
- Referencje,
- Zaświadczenie o udziale,
- Potwierdzenie współpracy.

§ 13. Mentorzy

Mentorami Programu mogą być osoby posiadające doświadczenie zawodowe w zakresie:

- dziennikarstwa,
- fotografii,
- mediów,
- kultury,
- komunikacji społecznej,
- działalności wydawniczej.

§ 14. Zakończenie udziału

Organizator może zakończyć udział uczestnika w przypadku:

- naruszenia Regulaminu,
- działania na szkodę Fundacji,
- naruszenia zasad etyki,
- niewywiązywania się z powierzonych obowiązków.

§ 15. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Zarząd Fundacji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa oraz Statut Fundacji.
4. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Akademii ArtMedia Podhale.